

2023级舞蹈表演专业人才培养方案

(高职三年制)

专业大类及代码:	文化艺术大类 (55)
专业名称及代码:	舞蹈表演 (550202)
专业负责人:	xxx
审核人:	xxx
修订日期:	2023年8月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	8
九、毕业要求	10
十、说明	10
十一、附录	11

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

二、入学要求

普通高级中学毕业。

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
文化艺术 大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88) 教育 (83)	舞蹈演员 (2-09-02-04) 舞蹈编导 (2-09-01-07) 群众文化活动服务人员 (4-13-01) 其他教学人员 (2-08-99)	舞蹈演员 舞蹈编导 群众文化指导员 文化艺术培训人员	舞蹈教师 演出经纪人 中国舞教师考级资格证1+X (中国舞蹈家协会) 或其他舞蹈类考级师资格证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业以**习近平新时代中国特色社会主义思想**为指导，坚持立德树人为教育根本任务，培养适应革命老区高质量发展需要，根据学院“职教为本、合作教育、岗课赛证融通”的培养模式，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，**良好的人文素养、职业道德和创新意识**，精益求精的工匠精神及较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训等职业群，能够从事舞蹈表演、群众文化服务、文化艺术培训等工作的地方职业特色创新型高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

(1) **坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导**，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感、**国家认同感、中华民族自豪感**；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪，熟悉与本专业从事职业活动相关的国家法律、职业规定；具有严谨细致、谦虚好学、勇于奉献的精神；遵守职业道德准则和行为规范，具备**社会责任感和社会参与意识**；

(3) 具有开拓进取、推陈出新、与时俱进的创新精神；具有较强的舞蹈表演实践意识，了解相关产业文化，具备精益求精的工匠精神和**创新思维**；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的**集体意识和团队合作意识**，学习一门外语并结合本专业加以运用；

(6) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握舞蹈表演基本运动知识和1-2项运动技能，热爱劳动；

(7) 具有一定的**学习方法**，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；

(8) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 了解必备的**思想政治理论**、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 了解舞蹈基本理论知识；

(3) 熟悉音乐基础知识；

(4) 熟悉舞蹈表演、舞蹈编创、舞蹈教学基础知识与技能；

(5) 理解群众文化活动策划指导相关知识；

(6) 理解艺术学以及其他艺术相关学科基础知识。

3. 能力

(1) 能够探究学习、快速学习、终身学习的能力；

(2) 能够**发现问题、分析问题和解决问题**的能力；

(3) 能够具备较强的语言文字表达和**团队协作能力**；

(4) 能够表演不同形式的舞蹈剧目；

(5) 能够创作群舞、双人舞、独舞舞蹈剧目；

(6) 能够策划并组织小型群众文艺活动；

(7) 能运用现代信息技术进行舞蹈教学。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 公共基础必修课程

类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课对象	开课单位
思政理论课程	1	思想道德与法治	3	48	1	所有专业	马克思主义学院
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	2		
	3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	2		
	4	形势与政策	1	16	1-4		
	5	红色文化	1	16	1		
	6	劳动教育	1	16	1-4		
说明： (1) 思政理论课的实践教学以课外实践方式实施，与第二课堂活动对接。由团委负责、马克思主义学院协助完成。活动项目在“（三）第二课堂活动”中予以体现。 (2) 形势与政策课程在第4学期完成考核，成绩由4个学期平时成绩+最终考查成绩构成。 (3) 劳动教育课程实施：理论16学时，在实习实训中融入劳动精神、劳动观念、劳动体验教育，1-4学期按每学期理论4学时+实习实训劳动体验。							
科学文化基础课程	1	大学语文	2	32	1-2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	公共教学部
	2	大学英语	8	128	1-2	所有专业	
	3	信息技术	2	48	1	所有专业（计算机类专业除外） 第一学期文科/ 第二学期理科	信息工程学院
成长指导课程	1	体育与健康	4	112	1-4	所有专业（体育类专业除外）	教育学院
	2	入学教育	2	2周	1	所有专业	军事教研室
	3	军事理论	2	32	1、2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	军事教研室
	4	大学生职业发展与就业指导	2	32	2、5	所有专业	就业指导处
	5	大学生心理健康	2	32	1、2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	心理咨询中心

创新创业教育课程	6	大学生创新创业基础	2	32	1	所有专业	创业学院
	说明： (1) 大学生职业发展与就业指导课程分第 2、第 5 学期实施，在第 5 学期完成考核，成绩由第 2、第 5 学期考查成绩合并构成。第 2、5 学期各安排 12 个理论学时、4 个实践学时。 (2) 大学生创新创业基础课程由“理论 8 学时+实践项目 24 学时”构成。具体考核方式在大学生创新创业基础课程标准中确定。						

2. 公共选修课程

类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课对象	开课单位
校本课程	1	航运文化与海洋强国战略	1	16	2-5	所有专业	马院
	2	信息与人工智能	1	16	2-5	所有专业（计算机类专业除外）	信息工程学院
	3	艺术与审美	2	32	2-5	所有专业	艺术学院
	4	大学生社交礼仪	1	16	2-5	所有专业	教育学院
	5	中国民俗文化概说	1	16	2-5	所有专业	公共教学部
	6	健康教育讲座	1	16	2-5	所有专业	护理学院
在线引入课程		见附件在线开放课程清单			2-5	所有专业	公共教学部

说明：公共选修课程由学校自主开发的校本课程（限选）和在线引入课程（任选）构成，在第 2-5 学期开设。校本课程以讲座课方式开发与实施，实行合班上课。在线引入课程具体教学管理执行《xx》（x 校字[2023]59 号）的有关规定。在线引入课程见附件“在线开放课程清单”。

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
			理论	实训		
1	舞蹈欣赏	2	22	10	1	教育学院
2	舞蹈史	2	32	0	4	教育学院
3	艺术概论	2	32	0	2	教育学院
4	技术技巧 1	2	16	16	1	教育学院
5	技术技巧 2	2	16	16	2	教育学院

2. 专业核心课程

序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
			理论	实训		
1	舞蹈剧目 1	2	4	28	1	教育学院
2	中国民族民间舞 1	3	8	40	1	教育学院
3	基训 1	2	8	24	1	教育学院
4	古典舞身韵 1	3	8	40	3	教育学院
5	现代舞 1	3	8	40	3	教育学院
6	舞蹈编创	3	14	50	5	教育学院
7	舞蹈剧目 2	2	4	28	2	教育学院
8	舞蹈剧目 3	2	4	28	3	教育学院
9	舞蹈剧目 4	2	4	28	4	教育学院
10	舞蹈剧目 5	2	4	28	5	教育学院
11	中国民族民间舞 2	3	8	40	2	教育学院
12	中国民族民间舞 3	3	8	40	3	教育学院
13	中国民族民间舞 4	3	8	40	4	教育学院
14	中国民族民间舞 5	3	8	40	5	教育学院
15	基训 2	2	8	24	2	教育学院
16	基训 3	2	8	24	3	教育学院
17	基训 4	2	8	24	4	教育学院
18	基训 5	2	8	24	5	教育学院
19	古典舞身韵 2	3	8	40	4	教育学院
20	舞蹈教学法	3	8	40	5	教育学院
21	现代舞 2	3	8	40	4	教育学院

3. 专业拓展课程

类别	序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
				理论	实训		
限定选修	1	拉丁 1	2	8	24	3	教育学院
	2	拉丁 2	2	8	24	4	教育学院
	3	胶州秧歌	3	14	50	4	教育学院
	4	舞蹈解剖学	2	24	8	5	教育学院
	5	钢琴 1	2	10	22	3	教育学院
	6	钢琴 2	2	10	22	4	教育学院
任意选修	1	普通话训练	2	16	16	3	教育学院
	2	芭蕾进阶足尖	2	16	16	5	教育学院
	3	芭蕾基础足尖	2	16	16	3	教育学院
	4	舞蹈史（西方舞蹈史）	2	16	16	3	教育学院
	5	舞蹈教学法	2	0	32	2	教育学院
	6	中国舞考级教材与教法或运动营养与咨询	2	0	32	5	教育学院

说明： 任选模块至少修满 8 学分。

4. 实践性教学环节

(1) 课内实训项目

序号	实训项目	学分	学时	所属课程名称	开课学期
1	舞蹈基本功训练	0.5	16	技术技巧	1
2	中国民族民间舞蹈训练	0.5	32	中国民族民间舞蹈	1-5
3	古典舞身韵训练	0.5	32	古典舞身韵	1-3
4	现代舞训练	0.5	32	现代舞	3-4
5	拉丁训练	0.5	32	拉丁	3-4
6	芭蕾基础足尖训练	0.5	16	芭蕾基础足尖	3
7	胶州秧歌训练	0.5	16	胶州秧歌	5
8	芭蕾进阶足尖训练	0.5	16	芭蕾进阶足尖	5

(2) 专项实训项目

序号	专项实训项目	学分	学时	开课学期
1	舞蹈剧目（视唱弹跳训练）	0.5	16	1
2	舞蹈编创	0.5	16	5
3	基训	0.5	32	1-5
4	钢琴	0.5	32	3-4

(3) 集中性实践环节

序号	集中性实践环节	学分	周学时	周数	开课学期
1	专业实习（岗位实习）	6	20（校外）	24	6
2	入学教育与军事训练	2	60（校内）	2	1
3	专业见习				1-4

(三) 第二课堂活动

序号	第二课堂活动（典型性活动）		支撑培养规格要求
	类别	名称	
1	德育活动	爱国主义安全教育主题教育活动	<p>(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感、国家认同感和中华民族自豪感；</p> <p>(2) 崇尚宪法、遵法守纪，熟悉与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定；崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动；遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和社会参与意识。</p>
		发扬XX精神 弘扬红色文化主题活动	
		防欺诈安全主题教育 活动	
2	文体活动	第十一届学校田径运动会	<p>(6) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握舞蹈表演基本运动知识和1-2项运动技能，热爱劳动；</p> <p>(8) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。</p>
		毕业技能展示汇报会	
		校园红歌赛	
3	志愿服务活动	xx大运会志愿者	<p>(3) 具有开拓进取、推陈出新、与时俱进的创新精神；具有较强的舞蹈表演实践意识，了解相关产业文化，具备精益求精的工匠精神和创新思维；</p> <p>(5) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用；</p>
		迎新志愿者活动	
		环保卫生教育活动	

4	其他实践活动	社会实践	(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
		三下乡活动	
		阳光体育	

七、教学进程总体安排

(一) 学分学时分布表

学期	1	2	3	4	5	6
周学时参考范围	24-28	24-28	22-26	22-24	20-22	20
周学时	28	30	28	27	22	20
总学时	448	480	448	432	352	480

(二) 课程性质与学时结构表

课程类型	课程性质	学分	占比总学分比例 (%)	学时	占比总学时比例 (%)
公共基础课程	必修 (理论)	34	25.37	542	20.44
	必修 (实践)	3	2.24	142	5.35
	选修 (理论)	7	5.22	112	4.22
专业基础课程	必修 (理论)	7	5.22	118	4.45
	必修 (实践)	3	2.24	42	1.58
专业核心课程	必修 (理论)	10	7.46	154	5.81
	必修 (实践)	43	32.09	710	26.77
专业拓展课程	选修 (理论)	9	6.72	138	5.20
	选修 (实践)	12	8.96	214	8.08
集中实践环节	必修 (岗位实习)	6	4.48	480	18.10
	专业见习				
总计		134	100	2652	100

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，通过进修培养、外聘教师引进、激励机制引入等措施，整合校内外优质人才资源，“双师型”教师占专任教师的60%。本专业在校生与专任教师之比 18:1（不含公共课）。

2. 专任教师：具有高校教师资格；原则样具有文化艺术、舞蹈表演等相关专业的本科及以上学历；具有舞蹈表演和教学能力，熟悉舞蹈表演专业工作岗位要求，会挖掘专业课程中

的思政教育元素和教学资源，能胜任舞蹈表演专业基础课或专业课的教学与科研工作有较高的艺术素养，有团队合作精神，有良好的师德，热爱舞蹈教学工作。

3. 兼职教师：从事相关职业领域5年以上工作经历，专业结构与学校专业设置相适应。在文化艺术或舞蹈机构等行业具备较强的舞蹈专业技能，舞蹈知识丰富，行业过程熟悉，热心教育，能完成舞蹈教学任务并指导学生职业发展规划。

(二) 教学设施

1. 教室

教室内配有黑板，多媒体计算机、投影设备、音响，有安装应急照明装置，紧急疏散口通畅。

2. 实训室

序号	实训室名称	主要设施设备	功能
1	乐理教室	钢琴、曲谱、凳子	专业训练
2	舞蹈房（大型）	把杆、镜子、音响、鼓、垫子	专业训练、大型排练
3	舞蹈房（中型）	把杆、镜子、音响、鼓、垫子	专业训练、排练
4	钢琴房	钢琴、琴凳	专业训练
5	电子琴房	电子琴、琴凳	专业训练
6	多媒体教室（2间）	多媒体平台、投影仪、投影幕板、音响	舞蹈理论和音乐理论课教学

(三) 教学资源

涵盖满足学生专业学习、教室专业教学研究与教学实施、社会服务所需要的教材、图书文献及数字资源等。

序号	资源类型	要 求
1	教材	按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。完善教材选用制度，按照规范程序择优选用教材。根据专业要求和课程特点，优先选用北京舞蹈学院出版教材、中央民族大学出版教材和学院特色鲜明、有较高水平的自编校本教材。选用教材符合课程教学内容要求，引入典型案例。严格遵守校本教材选用制度，按照课程要求、行业要求和学生特点组织编写相关活页式校本教材。
2	图书文献	图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。
3	数字资源	建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库；数字资源应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

加强学生的职业能力、创新能力和就业能力的培养，教学过程中实施因材施教、按需施教，将民族自豪感、社会服务意识引导融入教学各环节。以学生为中心，多种教学方法相结合。教学形式上充分调动学生参与课堂的积极性，发挥职业教育的开放性，运用教学资源，采用线上和线下的混合式教学法，学训结合、问题导向、PBL小组合作等教学方式，实现集体意识培养目标。

九、毕业要求

本专业学生在规定的学制时间内，需同时具备以下三个条件：

1. 思想道德品质合格；
2. 修满专业规定课程，成绩合格，达到专业要求的134学分，准予毕业；
3. 取得行业认可的职业资格证书或综合技能测试合格。

十、说明

本专业人才培养方案适用于舞蹈表演专业（专业代码：550202），由xxx教研室制定，并经过专业建设指导委员会论证，批准在舞蹈表演专业实施。

主编人：xxx、xxx、xxx、xxx、xxx（企业）

专业建设指导委员会：xxx、xxx、xxx（企业）

十一、附录

附表1：舞蹈表演专业人才培养方案审核表

舞蹈表演专业培养方案制（修）订审核表

专业名称	舞蹈表演	专业代码	550202
所属学院	学院	修订时间	2023.08
学院专业建设委员会论证意见	<p>依据国家有关文件精神和学校指导意见，从2023年3月起启动学前教育人才培养方案修订工作，已经历半年时间。3月初，学院启动人才培养方案学术讨论，接着组织人员进行市场调研、召开座谈会、进行线上问卷交流等，其修订过程规范，依据是合理的；学院专业教学指导委员会审议认为，其培养目标与培养规格符合国家颁布的《舞蹈表演专业教学标准》提出的目标与规格要求、课程体系也较为合理、覆盖了舞蹈表演专业所需的岗课赛证各方面。总课时2652多学时，学分为134学分，岗位实习以6月，计20学分480学时。均在国家、学校规定要求之内。拟同意报学校审批。</p> <p style="text-align: right;">主任（签字）： [] 2023年8月20日</p>		
人才培养方案制（修）订工作领导小组审核意见	<p>舞蹈表演专业2023年人才培养方案修订工作符合学校2023版培养方案修订指导意见要求，总课时为2652，学分为134学分，符合规定要求。四大模块课程比例分别为：通识课程比例30%，专业课程比例为52%，其中，专业基础课程比例为6%，专业核心课程比例为33%，拓展课程总比例为13.2%；符合学校要求。针对论证报告提出的：人才培养目标方面的问题、课程体系建构的问题、学生学习效果评价机制的问题、课程体系有效执行问题、教师专业化水平提高的问题等5个方面问题做出了具体修改经修订，2023年人才培养方案达到学校要求。同意修订人才培养方案送审。</p> <p style="text-align: right;">组长（签字）： [] 2023年8月20日</p>		
教务处审核意见	<p>教务处审核意见</p> <p style="text-align: right;">处长（签字）： [] 2023年8月25日</p>		
校学术委员会审核意见	<p>2023年8月30日，校学术委员会召开人才培养方案制（修）订工作推进会，听取教务处的修订情况汇报，各位委员结合人才培养方案调研论证报告，对各专业培养方案进行了审议，认为2023版人才培养方案修订符合国家标准和学校实际，修订过程规范，</p> <p style="text-align: right;">（签字）： [] 2023年8月30日</p>		

附表2：舞蹈表演专业教学计划表

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
公共必修课程	1	2000000036	思想道德与法治	3	48	48	课外	3						C	单/双周 2/4 节
	2	2000000037	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48	课外		3					S	单/双周 2/4 节
	3	2000000024	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	课外		2					S	
	4	2000000004	形势与政策	1	16	16	课外	2	2	2	2			C	每学期两周 4 节
	5	2000000028	红色文化	1	16	16	课外	2						C	安排前 8 周
	6	2000000005	大学英语（一）	4	64	64	课外	4						S	
	7	2000000018	大学英语（二）	4	64	64	课外		4					S	
	8	2000000032	体育与健康（一）	1	28	28	课外	2						C	
	9	2000000033	体育与健康（二）	1	28	28	课外		2					C	
	10	2000000034	体育与健康（三）	1	28	28	课外			2				C	
	11	2000000035	体育与健康（四）		28	28	课外				2			C	
	12	2000000025	信息技术	2	48	16	32		3					C	单/双周 2/4 节
	13	2000000017	大学语文	2	32	32	课外	2						C	文科类专业开课
	14	2000000012	大学生心理健康	2	32	16	16	2						C	文科类专业开课
	15	2000000009	大学生职业发展与就业指导（一）	1	16	12	4		2					C	
	16	2000000026	大学生职业发展与就业指导（二）	1	16	12	4					2		C	
	17	2000000010	大学生创新创业基础	2	32	8	24	2						C	8 学时（1-4 周）
	18	2000000016	军事理论	2	32	32	0	2						C	
	19	2000000001	军训（入学教育）	2	60	10	50	2 周						C	含入学教育

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
	20	2000000015	劳动教育	1	16	16	课外	2	2	2	2			C	1-4 学期开课
小计（占总课时比例%）				37	684	542	142	17	15	3	3	1	0		
公共选修课程	1	2111111090	人工智能技术与文化	1	16	16	/		2					C	限选（2-5 学期开课）
	2	2111111089	艺术与审美	2	32	32	/					2		C	限选（2-5 学期开课）
	3	2111111085	航运文化与海洋强国战略	1	16	16	/			1				C	限选（2-5 学期开课）
	4	2111111086	健康教育讲座	1	16	16	/			1				C	限选（2-5 学期开课）
	5	2111111087	大学生社交礼仪	1	16	16	/	542			1			C	限选（2-5 学期开课）
	6	2111111088	中国民俗文化概说	1	16	16	/	112			1			C	限选（2-5 学期开课）
			见附件在线开放课程清单											C	任选（2-5 学期）
	小计（占总课时比例%）				7	112	112	0	0	2	2	2	2		
说明：公共选修课程模块至少修满 7 学分。															
公共基础课程总计（占总课时比例%）				44	796	654	142	17	17	5	5	2			
专业基础课程（必修）	1	2550202002	舞蹈欣赏	2	32	22	10	2						S	
	2	2550202054	技术技巧 1	2	32	16	16	2						C	
	3	2550202005	艺术概论	2	32	32	0		2					S	
	4	2550202055	技术技巧 2	2	32	16	16		2					C	
	5	2550202004	舞蹈史	2	32	32	0				2			S	
	小计（占总课时比例%）				10	160	118	42	4	4	0	2			
专业核心	1	2550202056	舞蹈剧目（一）	2	32	4	28	2						S	
	2	2550202057	中国民族民间舞 1	3	48	8	40	3						S	

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注		
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年					
								1	2	3	4	5	6				
课程 (必修)	3	2550202032	基训 1	2	32	8	24	2							S		
	4	2550202058	舞蹈剧目 2	2	32	4	28		2						S		
	5	2550202059	中国民族民间舞 2	3	48	8	40		3						S		
	6	2550202043	基训 2	2	32	8	24		2						S		
	7	2550202060	古典舞身韵 1	3	48	8	40			3					S		
	8	2550202061	现代舞 1	3	48	8	40			3					C		
	9	2550202062	舞蹈剧目 3	2	32	4	28			2					S		
	10	2550202063	中国民族民间舞 3	3	48	8	40			3					S		
	11	2550202044	基训 3	2	32	8	24			2					S		
	12	2550202064	舞蹈剧目 4	2	32	4	28				2				S		
	13	2550202065	中国民族民间舞 4	3	48	8	40				3				S		
	14	2550202045	基训 4	2	32	8	24				2				S		
	15	2550202066	古典舞身韵 2	3	48	8	40				3				S		
	16	2550202067	现代舞 2	3	48	8	40				3				C		
	17	2550202068	舞蹈编创	3	64	14	50						4		C		
	18	2550202069	舞蹈剧目 5	2	32	4	28						2		S		
	19	2550202070	中国民族民间舞 5	3	48	8	40						3		S		
	20	2550202046	基训 5	2	32	8	24						2		S		
	21	2550202071	舞蹈教学法	3	48	8	40						3		S		
	小计 (占总课时比例 %)				53	864	154	710	7	7	13	13	14				

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
专业拓展课程 (选修)	1	2550202048	拉丁 1	2	32	8	24			2				C	限选
	2	2550202050	钢琴 1	2	32	10	22			2				C	
	3	2550202072	胶州秧歌	3	64	14	50			4				C	
	4	2550202049	拉丁 2	2	32	8	24				2			C	
	5	2550202051	钢琴 2	2	32	10	22				2			C	
	6	2550202073	舞蹈解剖学	2	32	24	8					2		S	
	小计				13	224	74	150	0	0	8	4	2		
	1	2550202074	舞蹈教学法	2	32	16	16		2					C	任选（六选四）
	2	2550202018	普通话训练	2	32	16	16		2					C	
	3	2550202075	芭蕾基础足尖	2	32	16	16			2				C	
	4	2550202076	舞蹈史（西方舞蹈史）	2	32	16	16			2				C	
	5	2550202077	芭蕾进阶足尖	2	32	16	16					2		C	
	6	2550202078	中国舞考级教材与教法	2	32	0	32					2		C	
小计				8	128	64	64	0	2	2	0	2			
说明：（1）专业拓展课程任选模块至少修满 8 学分；（2）专业群内各专业，专业拓展课程可以互选。															
小计（占总课时比例 %）				21	352	138	214	0	2	10	4	4			
实践环节	1	2550202079	岗位实习	6	480	0	480								校外每周 20 学时
	小计				6	480	0	480							
学分学时总计				134	2652	1064	1588								
周学时总计								28	30	28	24	21	20		
注：（1）专业群课程请在课程名称前标注★；（2）考核方式： S 为考试， C 为考查。															

附表3：公共选修课程开设表（线上引入课程）

课程编码	课程名称	学分	学时	开课学期	考核方式
2111111003	音乐鉴赏	2	32	2-5	C
2111111006	田径	2	32	2-5	C
2111111017	影视剪辑技术	2	32	2-5	C
2111111025	园林艺术	2	32	2-5	C
2111111026	党史	2	32	2-5	C
2111111029	领导力与高效能组织	2	32	2-5	C
2111111031	古希腊文明	2	32	2-5	C
2111111034	唐诗宋词人文解读	2	32	2-5	C
2111111039	书法创作与欣赏	2	32	2-5	C
2111111043	服饰搭配艺术	2	32	2-5	C